

Een werksituatie langs de ringA10. Een half uur durende observatie

*Een vierkant gebouw, veel ramen. Buiten staan borden met Top Ultimate en binnen is er TL-verlichting. De 2 aanwezige medewerkers staan achter 2 verschillende balies. Een man en een vrouw, Hij is kaal Zij is blond. Ze dragen groene shirts, net zo fel als mijn groene regenjas. Ik voel me verbonden. Zij staren mij aan. Ik koop een koffie uit de automaat en ga aan een sta-tafel staan. Net als de vrouw met vermoedelijk haar zoon die aan de enige andere sta-tafel staan. Zij eten beiden een broodje met onherkenbaar beleg.*

*Stilte*

*Zij: Een nare man ben je*

*Stilte*

*Er komt een vrouw binnen*

*Vrouw: (tegen niemand in het bijzonder) Een broodje voor Kootje*

*Zij: Hoooo-oooi*

*Vrouw: Mag ik asteblief een broodje, bruin met filet American, uitjes en spek.*

*Zij: Komt eraan, 3,75 aste*

*Geknetter van spek dat gebakken wordt.*

*Na een minuut is het broodje klaar. Met liefde bereid staat op de muur geschreven.*

*Man komt binnen*

*Hij: Aha! Sleuteldief*

*Man gaat weer weg*

*Vrouw met zoon gaan ook weg*

*Af en toe komt er iemand binnen, die loopt naar de balie van de Hij. Aan de balie vindt een handeling plaats onzichtbaar vanuit mijn perspectief. Wordt weinig gesproken*

*Een andere man komt binnen, met een tas.*

*Man: Goedemorgen! Ken je me nog? Ik kom effe de retourtjes netjes wegwerken!*

*Man verdwijnt door een deur komt even later weer terug met een kartonnen doos. loopt na de sta-tafel en legt zijn tas erop. Gooit de doos leeg op de grond. Er komt een berg plastic verpakkingen tevoorschijn. Man gaat alles sorteren op de vloer. Soort bij soort. Dan klapt Man zijn laptop open.*

*Man: (tegen niemand in het bijzonder) Weertje he?*

*Man voert zijn gegevens in op zijn laptop en stopt de plastic verpakkingen weer terug in de doos. Dan gaat hij door de ruimte en pakt steeds verschillende dingen, die hij meeneemt naar zijn laptop, hij voert iets in, legt de dingen weer terug.*

*Tussen al die dingen ligt een grote tijger van pluche. Er is ook een witte maar die is nog in een doorzichtige plastic zak verpakt en ligt dubbelgevouwen. Er is ook een fiets met een klok als voorwiel, in lichtgeel. De fiets is ongeveer 30cm hoog. Er zijn ook vlijmscherpe kwaliteits messen. Op een poster staat: Altijd verse ingrediënten. De afbeelding op de poster bestaat uit een theeglas met erin azijn en olie en een vork. Het glas staat op 3 blaadjes ijsbergsla. Ik loop naar de Zij*

*Zij: kan ik je hellepen*

*Ik geniet van haar gebruik van de Svarabhaktivocaal en kies voor een appel flap. Niets vers aan, beetje taai. Ligt al minstens twee uur onder de warmte lamp.*

*Zij: 1,50 asteblief*

*Ik heb trillende handen van de cafeïne, betaal met muntgeld en ga terug naar de statafel. De appel flap kruimelt. Ik schuif de kruimels van tafel op de grond. Dan vraag ik me af waarom ik dat deed. Ongemakkelijk gevoel.*

*Een man komt binnen. Hij loopt naar de wand met Arbres Magique's in alle kleuren. Hij kiest de rode. Ik dacht dat Arbres Magique enkel behoorde to eerder tijdperk, blijkt foutieve informatie die ik moet corrigeren in de database.*

*Einde.*